

CEOLTÓIRÍ AN DOIRÍN
TUNES BOOK



This book is a gathering up of many of the tunes that the young musicians of Ballinderreen have been playing in their groups since the start of our rental instrument scheme and community music project seven years ago. We have brought them together so that the new players coming up will have an opportunity to learn a similar repertoire to the musicians who are already playing. The tunes come from many sources; local musicians, teachers, the collected body of recorded and written Irish music, and the children themselves. We gratefully acknowledge the generous tradition of passing on to younger generations what has come before. We wish to offer these versions of our tunes not as definitive versions but rather as versions that are a starting point. If you come across the tune played another way; have a listen, try it out, and decide for yourself. Develop your own way of playing the music. In that way perhaps you will learn to appreciate the infinite variety that exists in Irish music. And, discover also, that this is a music that is constantly evolving.

Compiled by Ailbhe Dervan, Emer and Claire Organ, Ellen Gill, Mike and Sue Fahy.

Special thanks to: Jackie Small. The Arts Council for materials and printing.

Guide to Symbols

#	Sharp	e.g.	C#	
n	Natural	e.g.	Cn	
Single Quote after note		e.g.	B'	Play the note high.
Single Quote before note		e.g.	`B	Play the note low.
-	Dash after note:	e.g.	B -	Play the note long.
~	Roll	e.g.	B ~	Roll the note.

List of Tunes

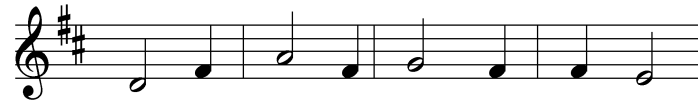
An Ghaoth Aneas	17	Kilmaley Reel	41
Baidín Fhéilimí	16	Lilting Fisherman	22
Ballydesmond Polka 1.....	10	Love, Will You Marry Me.....	36
Ballydesmond Polka 2.....	10	Maggie in the Woods	9
Bill Collins Jig.....	32	Miss MacLeod's Reel.....	42
Blackthorn Stick.....	26	Mo Ghile Mear	16
Blue Pantaloon.....	40	Mullingar Races	49
Boys of Bluehill.....	37	Music in the Glen	48
Britches Full of Stitches.....	5	My Bonnie.....	19
Brosna Slide	14	My Love is in America	43
Calliope House.....	32	New York Jig.....	33
Castlebar Races	25	Níl na Lá	4
Charlie Harris' Reel.....	40	O'Callaghan's Reel.....	52
Clancy's.....	28	O'Keeffe's Slide	13
Cliffs of Moher	33	Off to California.....	37
Concertina Reel	47	Old Favourite	34
Cooley's Reel	45	Old Joe's Jig.....	25
Cuigiú Lasses	28	Out on the Ocean	24
Delaney's Drummers	21	Pádraig O'Keeffe's Slide.....	15
Dick Gossip	44	Paudie Scully's Slide.....	13
Dingle Polka.....	4	Plough and the Stars.....	48
Doherty's German No 1.....	39	Pride of Erin.....	7
Doherty's German No 2.....	39	Rose in the Heather	26
Donegal Reel	50	Rose of Aranmore	18
Doon Reel	44	Sally Gardens	20
Dr. O'Neill's Jig.....	31	Scatter the Mud.....	27
Fairhaired Boy.....	27	Shoe the Donkey.....	8
Fanny Power	17	Siney Crotty's.....	23
Father Kelly's Reel.....	45	Spencil Hill	18
Finnish Polka	11	Spanish Lady.....	7
Galtee Ranger	52	St. Anne's Reel	42
Galway Bay	19	Stack of Barley	36
Galway Hornpipe	38	Star of the County Down.....	8
Gleanntain Reel.....	52	Steamboat	23
Green Fields of America.....	43	Swedish Tune	20
Green Fields of Rossbeigh	50	Sweeney's Polka	12
Green Gates	51	Tatter Jack Walsh.....	30
Humours of Tulla	46	Teahan's Polka.....	9
Jackie Daly's Polka	11	The Kaiser	14
Jacky Tar	38	Tobin's Favourite.....	22
Jerry's Beaver Hat	30	Tonra's.....	29
Jim Ward's Jig	35	Toormore Slide.....	15
John Ryan's Polka	6	Trip to Durrow.....	46
Kerry Polka	5	Tripping up the Stairs	24
Kerry Polka 2	6	Union Reel	41
Kilfenora Jig	34	Wellington's Reel	49
Killaloe Boat	21	Wise Maid.....	51
Killavil Jig.....	29		

Níl na Lá

F#, C#



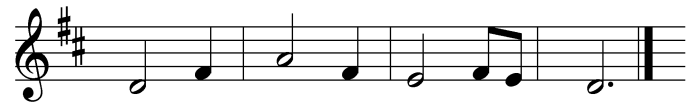
D - F A - A B - C D'-



D - F A - F G - F F E -



D - F A - A B - C D'-



D - F A - F E - F E D

The Dingle Polka

F#



D E F G A G F E D E F G A - A -



D E F G A G F E D E F A G - G -



D' B A G B - A - D E F G A - A -



D' B A G B - A - D E F A G - G

Kerry Polka 1

F#, C#



F' A B A F' A B A D' - E' F' E' D' B A



F' A B A F' A B A D' - E' F' E' D' D' -



F' A' F' E' E' D' B A D' - E' F' E' D' B A



F' A' F' E' E' D' B A D' - E' F' E' D' D'

The Britches Full of Stitches

F#, C#, G#



A B C A B A C A A B C A B A F -



A B C A B A C E' A B A F F E E -



E' F' E' C B A B C - E' F' E' C B A F -



E' F' E' C B A B C A B A F F E E

John Ryan's Polka

F#, C#

D'D' BC D'B A F A F D'D' BC D'B A F E D

D'D' BC D'B A F A D'E' F'D'E'C D' - D' - D' - D'E'

F' D' D' E' F' G' F' E' D' E' F' D' A D' F' A' A' G'

F' D' D' E' F' G' F' E' D' E' F' D'E'C D' - D'E' D' - D'

Kerry Polka 2

F#, C#, G#

A C E F A-B A F' E' C B A E' F' E' C BA

A C E F A-B A F' E' C B A B C A A-

C E' C E' A'-B' A' F' E' C B A E' F' E' C BA

C E' C E' A'-B' A' F' E' C B A B C A A

The Pride of Erin

F#

B - BA GE E - DG G-A BA A-

B - BA GE E - DD'D'-B AG G-A

BGAG BGAG BD'D'-B AG A-A

BGAG BGAG BD'D'-B AGGA AGG

The Spanish Lady

F#, C#

F A A-B C D'D' D'-E' F' G'E' F' D' B A A B A G

F A A-B C D'D' D'-E' F' G'E' F' D' B A A -

- F' A' A' F' E' D' D' E' F' A' A' F' E' D' E' - E'

F' A' A' F' E' D' D'-E' F' G'E' F' D' B A A

The Star of the County Down **F#, C#**

F A B B B AB D' D' E' D'E' F' - E' D' B - A F

A - FA B B B AB D' D' E' D'E' F' - E' D' B B B - F'

A' F' 'F' E'D' E' E' E' D'E' F' - E' D' B - A F A - FA

B B B AB D' D' E' D'E' F' - E' D' B B B

Shoe the Donkey **F#**

D G B - B - DG B - B - DG B - C - B - A - D F A - A - D F

A - A - D F A - B - A - G - DG G - BC D' G' F' A - A B

C - E' - D' - B - BB B - A - B - C - BC E' - D' - C - B - BC E' - D' - F - G

Teahan's Polka

F# C#




D-D B A G E G D - D B A G G-



D-D B A G E G D - D' B A G G



B D' A B A G E G B D' A B A G G A



B D' A B A G E G D - D' B A G G A A G G

Maggie in the Woods

F#



G D G A B E' E' - D' B A G A B A A-



G D G A B E' E' - D' B A B G - G-



G' F' E' D' B E' E' - D' B A G A B A A-



G' F' E' D' B E' E' - D' B A B G - G

Ballydesmond Polka 1

F#



E A A B C D'E'G' G - GA G E E D



E A A B C D'E'F' G'E'D'B A - A



A' - A'B' A'G'E'F' G' - G'A' G'E'E'D'



E'A'A'B' A'G'E'F' G'E'D'B A - A

Ballydesmond Polka 2

F#



A B C - B - A B A G-A B D'E'D' G' - E'D'



E'A' G'A'G'E' D'B G A B C E'D'B A - A -



E' A' A' G' E' D' G' G' D' E' A' A' B' G' - E' D'



E'A' G'A'G'E' D'B G A B C E'D'B A - A

Finnish Polka

F# C#

B-A B C D' B B D' C A A C D' C B A B F

B-A B C D' B B D' E' F' E' D' C B A B F B A B E'

F' D' D' F' E' C C D' E' F' E' D' C B C D' E'

F' D' D' F' E' C C D' E' F' E' D' C B A B

Jackie Daly's Polka

F#, C#

D-F A F D G B - A B C D' E' C A D' F' A'

D-F A F D G B - A B C D' E' C E' D' D'

A B C D' E' F' G' F' A' F' F' - E' F' G' C D' C B A

A B C D' E' F' G' F' A' F' F' - E' F' G' C E' D' D'

Sweeney's Polka

F#

G B BC B A G B B G F A AB AG F A D -

G B BC B A G B D'G' F'D' CA G-GD G-GF'

G' - G'F' G'A' A'G' F'D' D'E' F'G' A'F'

G' - G'F' G'A'A'G' F'D'CA G-GF' G-GA

B - CBC D'B AG FD DE FG AF

B - CBC D'B AG' F'D' CA G-GA G-GD

Paudie Scully's Slide

F#

D'-B B A B G'-E' F'-E' D'-B B A B E' - E'-G'

D'-B B A B G'-E' F'-E' D'-B A B A G - G - D'-B A B A G - G - G'

F' G' F' E'-G' F' G' F' E'-G' D'-B B A B E' - E'-G'

F' G' F' E'-G' F' G' F' E'-G' D'-B A B A G - G - G' D'-B A B A G - G

O'Keeffe's Slide

F#

A - E' E' - D' B A B D' - B A - E' E' - D' B - G G F G

A - E' E' - D' B A B D' - B A B D' - E' B - A A -

E' - A' A' - B' A' - G' E' - D' E' F' G' A' - B' A' - G' E' - F'

G' - G' F' E' D' B A G - A B A B D' - E' B - A A

The Brosna Slide

F#

D - G G - A B A B D' - B A - D F E D A - D F E D

D - G G - A B A B D' - B A - D F E D G - G - E A - D F E D G - G B D'

G' - F' E' F' G' F' - E' D' - B C - B A - B C - D' E' - F'

G' - F' E' F' G' F' - E' D' - B C - A F - A G - G B D' C - A F - A G - G - E

The Kaiser

F#, C#

A - F' A - F' A - F' F' E' D' B - G' B - G' B - G' G' F' E'

C - B - A C E' A' - F' G' - E' C D' E' D' - D' - B

G' - E' C D' E' D' - D' - E' F' - F' F' E' D' E' - E' E' D' C

D' - D' D' C B C - C C B A G B B G B B F A A F A A

E F E E' - D' C B C D' - E' E F E E' - D' C B C D' - B

The Toormore Slide

F#, C#

Musical score for 'The Toormore Slide' in F# and C#. The score consists of four staves of music in 12/8 time. The notes are as follows:

Staff 1: F - B B A B D' - E' F' A' F' E' - E' E' 'F' E' C - E' A'

Staff 2: F - B B A B D' - E' F' A' F' E' - D' B - A B - B E' - D' B - A B - B D' E'

Staff 3: F' G' F' E' F' E' D' E' D' C - B A B C - B A - F F E F

Staff 4: F - B B A B D' - E' F' A' F' E' - D' B - A B - B D' E' E' - D' B - A B - B

Pádraig O'Keeffe's Slide

F#, C#

Musical score for 'Pádraig O'Keeffe's Slide' in F# and C#. The score consists of four staves of music in 12/8 time. The notes are as follows:

Staff 1: F - A A B A G - B B A G F - A A - F E - D - E

Staff 2: F - A A B A G - B B A B E' - D' C B A D' - D' - A

Staff 3: E' - D' C B A D' - D' - E' F' - A F' - A G' - B G' - F' E' - D' B C D' E' - E' - G'

Staff 4: F' - A F' - A G' - B G' - F' E' - D' C B A D' - D' - E' E' - D' C B A D' - D' - A

Mo Ghile Mear

F#

D - D D E G A B - C B A B - A G E D -

G - F E D G A B C D' - E' D' B A - G G - A

B D' D' - B A G G - A B D' D' - B A G A - A

B D' D' - B A G G A B C B A B - A G E D

Baidín Fhéilimí

F#, C#

A - D F - E D A B C D' - B A - D F - E D G E E E -

A - D F - E D A B C D' - B D' - D' A B G F D D D -

D' - E' F' - D' G' - E' F' - D' B - C D' - B A - G F - E D

D' - E' F' - D' G' - E' F' - D' B - D' A B G F D D D

An Ghaoth Aneas

F#

B - A G B - C D' A - B A A - C B - A G E D E G - G G - C

G - D' G' - G' G' F' E' D' - E' D' D' - C B - A G B - C D' A - B A

A - D' G' - G' G' - F' E' D' - E' D' D' - C B - A G A C - F G - G G

Fanny Power

F#

G - D G - A B C - B A - G G F E D - F D F - G A - C B - A G

B - C D' E' - A A - G G F E D G F G - B C D' B C D'

D' B C D' G B G G B G E' C D' E' E' C D' E' A C A A C A

B - C D' E' - F' G' F' G' A' D' - E' C B - A G A C F G - G

Spencil Hill

A A-D A-A G-E 'C-D EGE D-D D - A

A - D' D'-E' D'-C A-B C-D' C B A G - G

A - D' D' - E' D' - C A - B C - D' C B A G - C B

A-D A-A G-E 'C-D EGE D-D D

The Rose of Aranmore

F#

G - B D' B G C - E' G' F' E' D' - E' D' B G A - D'

G - B D' B G C - E' G' F' E' D' - B C A F G - G G

C - E' G' F' E' D' - E' D' B G C - E' D' B G A - B A

G - B D' B G C - E' G' F' E' D' - B C A F G

My Bonnie

F#, C#



A F' - E'D' E' D' B A F - A F' - E'D' D' C D' E' - A



F' - E'D' E' D' B A F - A B E' D' C B C D' - C B



A - D' - C B - E' - D' C C C C B C D' - E' F' -



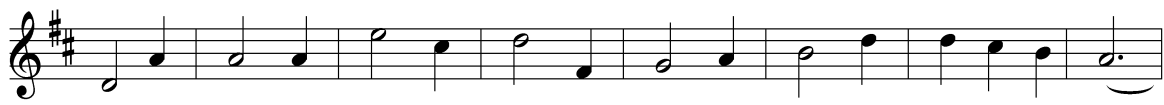
A - D' - C B - E' - D' C C C C B C D'

Galway Bay

F#, C#



A D - F A - D' B - A B A - F E F - E F D - D D -



A A - A E' - C D' - F G - A B - D' D' C B A -



A A - A E' - C D' - F G - A B - D' D' C B A -



A D - F A - D' B - A B A - F E F - E F D - D D

A Swedish Tune

F natural

E' A A B C B A G E A C A D' B G - E' A A B C B A G

ABC BG ABCD' ABC BG A G FACA BABC

D'CBC E'CBC FACA BABC E'CBC A

The Sally Gardens

F#, C#

DE F ED E FA B-A D'A B A F E D D - DE

F ED E FA B - A D'A B A F E D D - A

D' CA B D' C BA FA B A F ABD'E' D' - DE

F ED E FA B - A D'A B A F E D D

The Killaloe Boat

F#

G E A A E A A B A B G - A B E' E' E' D' B D' B A G E D

E A A E A A B A B G - A B E' E' E' D' B D' B A A - D'

E' A' A' A' G' E' D' B A G - A B E' E' E' D' B D' E' F' G' F' G'

E' A' A' A' G' E' D' B A G - A B E' E' E' D' B D' B A A

Delaney's Drummers

F#

E' A A F' A A G' F' G' A' G' E' D' B A G - A B A B B C D'

E' A A F' A A G' F' G' A' G' E' D' B B G' B B B A G A - D'

E' F' G' A' - A' B' A' A' G' E' D' E' F' G' - G' A' G' G' E' D'

E' F' G' A' - A' B' A' A' G' E' D' B B G' B B B A G A - D'

Tobin's Favourite

F#, C#

D F A D'C D' E' C A CD'E' F' E' F' G' F' G' E' C A G F E

D F A D'C D' E' C A CD'E' F' A' F' G' E' C E' D' C D' - A

D' F' A' A' G' F' E' F' G' E' F' G' F' E' F' G' F' G' E' C A G F E

D F A D' C D' E' C A CD' E' F' A' F' G' E' C E' D' C D'

The Liting Fisherman

1st part F# 2nd part F#, C#

D' B G G B D' G' F' G' E' G' E' D' B G G F G A F D C B A

D' B G G B D' G' F' G' E' G' E' D' B G F G A B G F G B C

B G F G-B A B A A F A F' G' F' F' - E' D' C E' D' C B A F F F - G

A B A A F A B C B B C D' C B C A B C D' F' E' D' - B D' F' E' D' B Cn

The Steamboat

F#, C#



F - A A B A A B A F E D G - B B - A B - A B C D'



F - A A B A A B A F E D D' C B A G F G F E D - A



D' - A F - A D' F' E' D' - C D' C B A G F E F G A B C



D' - A F - A D' F' E' D' - C D' C B A G F G F E D - A

Siney Crotty's

F#



B D' B G - A B - G A G E D - E G - A B D' B A G A



B D' B G - A B - G A G E D - E G - A G - G -



B D' D' D' - B D' - B D' - D' C E' E' E' - C E' - C E' F' G'



B D' D' D' - B D' - B D' - D' E' G' G' G' - F' G' - G'

Tripping up the Stairs

F#, C#

F A A G B B F A D' F' E' D' C B C A B C D' F' E' D' A G

F A A G B B F A D' F' E' D' C B C A B C D' F' E' D'-A D' F' E' D'- C

D' B B F' B B F' G' F' F' E' D' C A A E' A A E' F' E' E' D' C

D' B B F' B B F' G' F' F' E' D' C B C A B C D' F' E' D'- C D' F' E' D'- A

Out on the Ocean

F#

D B B B A G B D' B A B A G E D G - A B D' B A G E

D B B B A G B D' B A B A G E D G - A B G F G - E B G F G B D'

E' G' E' E' D' B E' G' E' E' D' B D' C#D' D'E' F' G' F' E' D' B A

G - A B - D' E' G' E' D' B A G E D G - A B G F G B D' B G F G - E

Old Joe's Jig

F#, C#

F' A A A F A B A F A - A B D' B A F A B C D' E' D' E'

F' A A A F A B A F A - A B D' B A F A B D' C D' - E'

F' - E' F' E' D' B A D' - E' F' A' A' A' F' E' F' A' A' B' - A'

F' A' F' E' F' E' D' B A D' - E' F' A A A F A B D' C D' - E'

Castlebar Races

F#

G' D' B B A B G - G B D' G' D' B B A B G B D' E' - F'

G' D' B B A B G F G G B D' G' F' E' F' D' B A B D' E' - F'

G' F' G' B' A' G' F' E' F' A' F' D' G' F' G' B' A' G' F' E' D' E' - F'

G' - B' A' G' F' E' F' A' F' D' G' F' E' F' D' B A B D' E' - F'

The Rose in the Heather

F#, C#

D - F ED'B DFA BAF ABD' E'D'E' F'D'B AFE FAF EFE

DFA BAF AD'B AFE FDD D - E FDD D - E

F' D' B ABD' F' A' A' A' F' D' G' F' G' F' E' D' B' E' E' E' F' G'

F' D' B ABD' F' A' A' A' F' A' B' A' F' G' F' E' F' D' D' D - E F' D' D' D - E

The Blackthorn Stick

F#

G' F' G' E' G' E' D' B G AGE DGG FGA BGB A - D'

G' F' G' A' G' E' D' B G AGE DGG FGA BGG G - D'

E' D' D' G' D' D' E' D' D' G' D' D' E' D' E' G' F' G' E' D' B A - D'

G' F' G' A' G' E' D' B G AGE DGG FGA BGG G - D'

The Fairhaired Boy

F#, C#

E- A AGA B- D' D' C D' E' G' E' D' B G B~ G E D E- A AGA
 B- D' D' C D' E' G' E' D' B G B A G A - G B A G A - D'
 E' A' A' A' G# A E' G' G' G' F' G' E' G' E' D' B G B~ G E D
 E' A' A' A' G# A' E' G' G' G' E' D' E' G' E' D' B G B A G A - D'
 E' A' A' A' G# A' E G' G' G' F' G' E' G' E' D' B G B~ G E D
 E- A AGA B- D' D' C D' E' G' E' D' B G B A G A

Scatter the Mud

B D' E' A A BAG E A A A B D' E' A A B A B D' B G G B D'
 E' A A B A G E A A A G E G A B D' - E' D' B A A -
 A' B' A' G' - E' D' B G A G E A' B' A' G' - A' B' A' G' A' - G'
 E' G' A' G' - E' D' B G A G E G A B D' - E' D' B A A

Clancy's Jig

F#, C#



F' A' F' G' A' B' F' A' A' A' F' D' D' F' A' G' A' B' A' F' D' E' - D'



D' F' A' G' A' B' F' A' A' A' F' D' F' E' F' D' B A B D' F' E' - D'



F' - E' D' A A B A B D' B A G' F' E' D' B A B D' F' E' - D'



F' - E' D' A A B A B D' B A G' F' E' D' B A B D' F' E' - D'

Cuigiú Lasses

F#



A B A B G - D E D E G E D G F G A G E A B A A - C



B A B G - D E D E G E D G F G A G E G A G G - A



B A B G B D' E' D' E' G' - E' D' B G A G E A B A A - C



B A B G B D' E' D' E' G' - E' D' B G A G E G - G

Tonra's Jig

F#, C#

F - F A F E E D 'B 'A 'B D F - F G F G A B F A F E D F F A F E

E D 'B 'A 'B D F E F G F G B A F D - E B A F D - E'

F' - D' D' C D' E' D' C B C D' F' - D' D' C B A B F A D' E'

F' - D' D' C D' E' D' C B C D' F' A' F' G' E' C D' A' F D - E' D' A' F D - E

The Killavil Jig

F#, C#

B E E B E E B D' F' E' D' B B A F F E F D F A D' B A

B E E B E E B D' F' E' D' B B A F D' A F F E D E -

E' - F' G' F' E' F' A' F' E' D' B B A F F E F D F A D' B A

E' - F' G' F' E' F' A' F' E' D' B B A B D' A F F E D E

Tatter Jack Walsh

F#

F'E'F' D'E'D' C A B C-A D'CA GFG AD'D' E'F'G' F'E'F' D'E'D'

C A B C-A D'CA GFG AD' C# D'-E' AD' C# D'-A

D'F'A' A'F'E' D'F'A' A'-F' G'A'G' G'E'D' C D'E' G'F'G'

A'F'D' F'E'D' C A B C-A D'CA GFG AD' C# D'-A AD' C# D'-E'

Jerry's Beaver Hat

F#, C#

D F A D'-E' F'D'B B A F A F A D'A F E D E G F E

D F A D'-E' F'D'B B A F A F A D'A F D E D G F E D E D D-A

D'F'A' A'F'D' G'A'G' F~ D'F'A' A'F'D' C E'E' E' C A

D'F'A' A'F'D' G'A'G' F~ B D'B A F A D E D D-A D E D G F E

Dr. O'Neill's Jig

F#, C#

D' C' D' A F D E - F G - A B - B C D' A G F E F A

D' C' D' A F D E - F G - A B - B C D' A F D D - A

D' C' D' C B A D' F' E' D' C' B A F A B C D' A G F E F A

D' C' D' C B A D' F' E' D' C' B A F A B C D' A F D D - A

A F D D - E' F~ A' F' D' D' E' D' F' E' D' G~ F~ G' E' E' E' - G'

F~ A' F' D' D' E' D' F' E' D' G' - E' F' G' F' D' D' D' - E'

F' D' F' E' C' E' D' C' B A F A A F D' A F D' A G F E F A

F' D' F' E' C' E' D' C' B A F A B~ B C D' A F D D - E'

A F D D - E F~ G~ F~ F E D F - G~ A F D E - D

F~ G~ F~ F E D B~ B C D' A F D D - E A F D D

Bill Collins Jig

F#, C#

D' A A B A B D' E' F' A' - F' A' B' A' F' - D' E' D' B G' F' E'

D' A A B A B D' E' F' A' - F' A' B' A' F' - D' E' D' C D' - A E' D' C D' - E'

F' A' A' F' A' A' A' F' E' F' - G' A' B' A' F' - D' E' D' B G' F' E'

D' A A B A B D' E' F' A' - F' A' B' A' F' - D' E' D' C D' - E' E' D' C D' - A

Calliope House

F#, C#

A' B' A' F' - E' F' E' D' E' F' G' - F' - E' F' E' E' D' B A B A A - F

A - B D' - E' F~ F' E' D' E' - E' F' G' F~ E' - D' D' - D' C B

A B A F' A A E' A A F' E' D' B - E' E' - D' E' - D' B D' B

A B A A - F A - B D' - E' F~ F' E' D' E' - E' D' B F~ E' - D' D' - D' E' F'

The New York Jig

F#

G F G D' B D G B D' E' - D' G' D' B B A B C B C E - D

G F G D' B D G B D' E' - D' G' D' B B A B C A F G - D

G B D' G B D' G B D' C B A G B D' E' F' G' F' D' C# D' E' F'

G~ F~ E' F' E' D' - B C B C A D' C B G F G - D

The Cliffs of Moher

F#

E' A' A' B' A' G' E' A' F' G' E' D' C - A B A G E F G A B D'

E' A' A' B' A' G' E' A' F' G' E' D' C - A B A G E F G A -

E' F' E' D' B A E' F' E' D' B A G A B D' B A G A B D' B D'

E' F' E' D' B A E' F' E' D' B A G A B D' B G E F G A -

E' F' E' D' E' E' C' E' E' B' E' E' E F G B A G E D' B 'A

The Kilfenora Jig

F#

B - B A G F - D' D' C#D' B - G' G'F'G' E'A'G' F'E'D' B - B A G

F - D' D' C#D' E'F'E' F'E'F' A'G'F' G' - A A'G'F' G' - D'

G'F'G' B'-D' G'F'G' B' - D' F' A'G' F' E' D' F' A'G' F' E' F'

G'F'G' B' - D' G'F'G' B' - D' F' A'G' F' E' F' A' - G' - D' A' - G' - A

The Old Favourite

F#

B - B A B D' B A G - B D' - D' E' D' D' E' D' C B A

B - B A B D' B A G - B D' E' D' C B A G - G - A

D' E' D' C B A G - G B D' G'~ F'~ E' F' E' E' D' B

D' - D' E' D' D' E' D' D' E' F' G'~ F'~ E' F' E' E' D' B

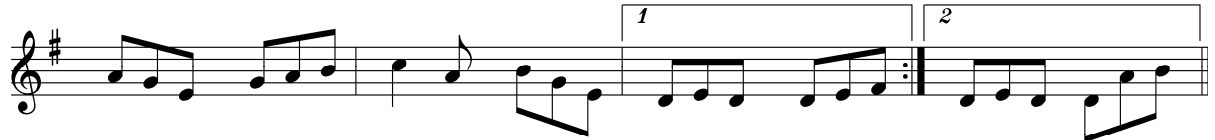
D'E'D' C B A G - G B D' D'E'D' D'E'D' D'E'D' C B A

Jim Ward's Jig

F#



G - G A B A G E G E D G F G A G E G E D D E F G - G A B



A G E G A B C - A B G E D E D D E F D E D D A B



C - A B A G A B A A G E C - A B A G D E D D A B



C - A B A G A B A A B C D' C A A G E D E D D A B D E D D E F

The Stack of Barley

F#

G' F' E' F' E' D' B - D' B A B A A G A C B A G F G A B A B C D'

E' - A - A - G' F' E' F' E' D' B - D' B A G F G A C B A G F G A B D' A C

B D' B G - G - A B G B D' G' - F' G' A' G' F' G' E' - D' E' F'

G' - F' G' E' D' B C D' E' - A - A - F' G' A' G' F' A' G' - F' E' D' B A G A C B A

G F G A B D' A C B D' B G - G

Love, Will You Marry Me

F#

D - E G A B A G E E~ C E E~ D - E G A B C D' E' D' B A - G E

D' E' D' B A - G B D' - D' C B C D' - E' - E' D' C D' E' - D' - D' C B C D' B

G A B G A - G B G A B G A - G E

The Boys of Bluehill

F#, C#

FA B A FA D-FA BA B CD' E'-D'E' F'A'A'F' E'G'F'E' D'F'E'D' B-D'B

BA FA D-FA BA B CD' E'-D'E' F'A'A'F' E'G'F'E' D'-F'-D' F'G'

A'F'D'F' A'-G'F' G'F'G'A' B'-A'G' F'A'A'F' E'G'F'E' D'F'E'D' B-D'B

BA FA D-FA BA B CD' E'-D'E' F'A'A'F' E'G'F'E' D'-F'-D'

Off to California

F#

DEF G FGB AGED GBD'G' E'-D'E'F' G'F'G'D' E'D'B G ABAG E-DEF

G FGB AGED GBD'G' E'-D'E'F' G'F'G'D' E'D'B G AGEF G-D'E'F'

G'F'E'G' F'E'D'F' E'D'E'F' E'D'B D' G'F'G'D' E'D'B G ABAG E-DEF

G FGB AGED GBD'G' E'-D'E'F' G'F'G'D' E'D'B G AGEF G

Jacky Tar

F#

A B E' E'D' E'-E'F' E'D'BA B-AB C# D'-D' C# D'-G'F' E'D'BG ACBA

G-GA B G' G~ E'D'BC D'G' G~ EFGA BCBA G-E-E-GA

BGEG BGEG BGAF EFGB ADDED DEFG AFGED EFA

G-GA B G' G~ E'D'BC D'G' G~ EFGA BCBA G-E-E

The Galway Hornpipe

F#, C#

F E D-FA D'AFD 'CDEF G-FE D-FA D'CD'F'

E'F'E' D'CB ABA GFED-FA D'AFD 'CDEF G-FG

AD'CB AGFE DED 'CDE D - D'E' F'E'F'G' F'E'D'C

BABC B-CD' E'D'E'F' E'D'CB ABA CE' A'-ABC D'CD'E' F'D'AF

GFGA B'D'CB AD'CB AGFE DED 'CDE D

Doherty's German No 1

F#, C#

B A F A D' F' - F' D' A F A D' F' - E' F' G' F' E' D' C B C D' E' D' C B A G F G
 A F A D' F' - F' D' A F A D' F' - E' F' G' F' E' D' C A B C D' F' E' C D' -
 E' F' G' A' F' D' C D' E' F' G' A' F' D' - E' F' G' F' E' D' C B C D' E' D' C B A - G'
 F' G' A' F' D' C D' E' F' G' A' F' D' - E' F' G' F' E' D' C A B C D' F' E' C D'

Doherty's German No 2

F#, C#

F G A B A F A - D' E' F' G' F' E' D' - A B C D' B A B A F G - E - E - F G
 A B A F A - D' E' F' G' F' E' D' - A B C D' B A B A G F - D - D - G'
 F' E' F' G' A' F' D' E' F' E' F' G' A' - F' G' - B' G' F' - A' F' E' D' E' F' E' - F G
 A B A F A - D' E' F' G' F' E' D' - A B C D' B A B A G F - D - D

Charlie Harris' Reel

F#, C#

Musical notation for the first system of Charlie Harris' Reel. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. Below the staff are the following notes: D'B A F D F E F D F A F A D' E'-D'B A F D F E F D F A F A B D' -

Musical notation for the second system of Charlie Harris' Reel. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody continues from the first system. Below the staff are the following notes: A D'E' F' D' E' F' D' B A F A D' E' - A D'E' F' D' E' F' D' B A F A B D' - A

Musical notation for the third system of Charlie Harris' Reel. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody continues from the second system, featuring two triplet markings. Below the staff are the following notes: D'E' F' D' E' F' D' B A F A D' E' - D' F' F' F' A' F' F' F' A' F' E' F' D'

Blue Pantaloons

F#, C#

Musical notation for the first system of Blue Pantaloons. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody is written in eighth and sixteenth notes. Below the staff are the following notes: F' - F' D' E' - E' D' C D' E' F' G' E' E' G' F' - F' D' E' - E' D' C A G E D - D -

Musical notation for the second system of Blue Pantaloons. It consists of a single staff in treble clef with a key signature of two sharps (F# and C#) and a 4/4 time signature. The melody continues from the first system. Below the staff are the following notes: A D' D' D' D' F' E' D' C D' E' F' G' E' E' - A D' D' D' D' F' E' D' C A G E D - D

The Kilmaley Reel

F#

D G-DG EGDE G-BG AGEG A-EA FAEA ABCD' E'D'BA

G-DG EGDE G-BG AGEG CBCD' E'F'G'E' D'BAB G - E'

G'-D'G' E'G'D'E' G'-B'G' A'G'E'G' A'-E'A' F'A'E'F' A'-B'G' A'G'E'F'

G'-D'G' E'G'D'E' G'-B'G' A'G'E'D' C-C'D' E'F'G'E' D'BAB G

The Union Reel

F#, C#

E'-CBA E'ACBA E'ACA BCD'F' E'-CBA E'ACA BCD'C BAFA

E'-CBA E'ACBA E'ACA BCD'F' E'-C D'CB A FAB C D'-A

D'F' F~ D'F'E'F' D'F' F~ A'F'E'F' D'F' F~ D'F'E'C D'CB A FAB C

D'F' F~ D'F'E'F' D'F' F~ A'F'E'F' D'F' F~ D'F'E'C D'CB A FAD'F'

Miss MacLeod's Reel

F#

G - B G D' G B G B - B A B C B A G - B G D' G B G A - A G A C B A

G - B G D' G B G B - B A B - D' - E' F' E' D' B D' E' F' G' E' D' B A C B A

G - G' F' E' F' G' E' B - B A B C B A G - G' F' E' F' G' E' A' - A' B' A' G' E' F'

G' - G' F' E' F' G' E' B C B A B - D' - E' F' E' D' B D' E' F' G' E' D' B A C B A

St. Anne's Reel

F#, C#

F' E' D' F' E' D' C B A - F A D A F A B - G B E B G B A - F A D A F A

F' E' D' F' E' D' C B A - F A D A F A B E' E' D' C A B C E' D' D' C D' - E'

F' - F' G' F' E' D' C B G' G' F' G' - G' F' E' D' C B A C E' A' B' A' A' B' A' - A' G'

F' - F' G' F' E' D' C B G' G' F' G' - G' F' E' D' C B A B C D' E' D' D' C D' - E'

The Green Fields of America

F#

A B C - E' C B - D' B A G A B A G E F G A G E D E G B A G A B A G E G
 C - E' C B - D' B A G A B A G E F G A G E D E G B A G A B G - F
 G A B C D' - E' F' G' A' G' E' D' B G B C - E' C B - D' B A G A B A G E F
 G A B C D' - E' F' G' A' G' E' D' B G B C - E' C B - D' B A G A B G - F
 G A B C D' - E' F' G' A' G' E' D' B G B C - E' C B - D' B A G A B A G E G
 G' F' G' D' E' F' G' E' D' - B G A G E F G A G E D E G B A G A B G

My Love is in America

F#, C#

F~ G A B CnB A D' D' C A D' D' - F~ G A B CnB A B A G F D D E
 F~ G A B CnB A D' D' C D' E' F' G' A' G' F' G' E' F' D' E' C A B A G F D D -
 F' - E' G' F' D' E' C A D' D' C A D' D' E' F' - E' G' F' D' E' C A B A G F D D -
 F' - E' G' F' D' E' C A D' D' C D' E' F' G' A' G' F' G' E' F' D' E' C A B A G F D D

The Doon Reel

F#, C#

Musical score for 'The Doon Reel' in F# and C#. The score consists of four staves of music in 4/4 time. The first staff begins with a first ending bracket. The second staff begins with a second ending bracket. The notes are as follows:

Staff 1: D F A F B F A F D F A F E- D F A F B F A F C D' E' C D' B A F

Staff 2: C D' E' C D' - A C D' - F' D' A D' F' D' A D' F' D' B - C D' - F' D' A D' F' G'

Staff 3: A' F' E' G' F' D' D' C D' - F' D' A D' F' D' A D' F' D' E - F' G' E' F' D' E' D' B D'

Staff 4: C D' E' C D' B A F

Dick Gossip

F#, C#

Musical score for 'Dick Gossip' in F# and C#. The score consists of four staves of music in 4/4 time. The notes are as follows:

Staff 1: E'F' G'B B~ G'B A'B G'B B~ G'F'E'D' C B A E'A F'AE'A C B A E'F' G'F'E'F'

Staff 2: G' B B~ G' B A' B G' B B~ G' F' E' D' C D' E' F' G' F' E' C D' F' E' C D' - A G

Staff 3: F - A F G F E D F B A F G F E D E~ F G F E D E D E F G F E G

Staff 4: F - A F G F E D F B A F G F E D B C D' E' F' G' F' E' C D' F' E' C D'

Father Kelly's Reel

F#

GA B-GB AGE G DGGF GABD' C-AB CBAG EAAG FDGA

B-GB AGE G DGGF GABD' C D'E'F' G'D'B D' CAFA G - BC

D' - B D' G'D' B D' D' - B D' G'D' B D' E' - C E' A'G'F' E' D' E' F' G' A'G'F' E'

D' - B D' G'D' B D' D' - B D' G'D' B D' C'E'D'B CBAG FADF G

Cooley's Reel

F#

D EBBA B~ EB B~ AB D'BAG FDAD BDAG FDFA D'AFD

EBBA B~ EB B~ AB D'E'F'G' A'F'E'D' D'BAF DEF D E - F'

E' B B~ E' F' G' F' E' B B~ G' E' D' B A - F A D A F A A B D' E' F' D' G' F'

E' B B~ E' F' G' F' E' B B A D'E'F'G' A'F'E'D' D'BAF DEF D E

The Trip to Durrow

F#, C#

Musical score for 'The Trip to Durrow' in F# and C#. The score consists of six staves of music in 4/4 time. The notes are as follows:

Staff 1: D - F A D F A D'E'F'D' B - C D'B B~ D'B B~ A F D E F E E~

Staff 2: D - F A D F A D'E'F'D' B - C D'B B A F A D'B A F G E F D D-

Staff 3: D' - E' F~ G' A'F' D'F' G'F' E'D' C D'E'F' G'E'B'E' G'E'B'E' G'F'E'C

Staff 4: D' C D'E' F~ G' A'F' D'F' G'F' E'D' C D'E'F' G'B'A'G' F' D'E' C D' - E'

Staff 5: F' D'E' C D' - E' F' D'E' C B - C D'B B~ D'B B~ A F D E F E E~

Staff 6: D - F A D F A D'E'F'D' B - C D'B B~ F A D'B A F G E F D D

The Humours of Tulla

F#, C#

Musical score for 'The Humours of Tulla' in F# and C#. The score consists of two staves of music in 4/4 time. The notes are as follows:

Staff 1: F' E' D' - A D' B D' A B D' - F' D' E' D' B C D' - A D' B D' A B C D' E' F' G'

Staff 2: - F' G' A' F' F~ D' F' F~ A' F' F~ G' E' E~ A' F' F~ D' F' E' D' B C D' E' F' G'

The Concertina Reel

F#, C#



A - F A B A F B A - F A B A F A B - C B B - C B B - C B B A F B



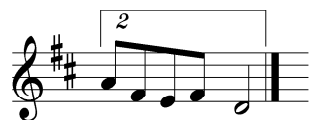
A - F A B A F B A - F A B A F E F A B C D' C D' B A F E F D - B



A D' D' C A D' D' C A D' D' A B A F A B - C B B - C B B - C B B A F B



A D' D' C A D' D' C A D' D' C D' - D' B A - F A B C D' B A F E F D - B



A F E F D

The Plough and the Stars

F#

B A G E D E G A B D' G'-B'G' A'G'E'D' B D' D~ E'D' D~ G'E'D'B A C B A
 G E D E G A B D' G'-B'G' A'G'E'D' B D' D~ G'E'D'B A C B A G - E'
 G~ E' A~ E' G' - B' G' A'G'E'D' B D' D~ E'D' D~ G'E'D'B A C B A
 G E D E G A B D' G'-B'G' A'G'E'D' B D' D~ G'E'D'B A C B A G - E' A C B A G

Music in the Glen

F#

G - B G E F G D'C 'B D G B A G A B C~ A B~ G A G A B A G E F
 G - B G E F G D'C 'B D G B A G A B C D'E'F' G'F'G'E' D'B A B G - D E F
 D'B A B G - A B - D'B E'B D'B B - D'B A B G A B - D'B E'D'E'F' G'E'D'B A B G A
 B - D'B E'D'E'F' G'-F'G' A'F'D'F' G'-F'G' E'D'B D' C A B G A G E G C A B G A G E F

The Mullingar Races

F#, C#



F E D E F D E 'A 'A~ D E F B A B D' E' F' D' E' C D' B A F B F A F E G F E



D E F D E 'A 'A~ D E F B A B D' E' F' D' E' C D' B A F E~ F D - A C



D' - F' D' A D' F' G' A' F' D' F' E' B B~ D' - F' D' A D' F' D' B E' E' D' E' G' F' E'



D' - F' D' A D' F' G' A' F' D' F' E' B B~ D' F' E' C D' B A F E~ F D

Wellington's Reel


F#



F G - B G D G B G A - B C D' E' C A - B C B A G F D D E F G A F




G - B G D G B G C B A B C D' E' F' G' E' D' B C - B C D' B C A B G G



B G' - B' G' D' G' B' G' G' B' A' G' F' D' D' E' F' - A' F' D' F' A' F' G' B' A' G' F' D' D' F'



G' - B' G' D' G' B' G' G' B' A' G' F' D' E' F' G' E' D' B C - B C D' B C A B G G B



G~ E' A~ F' G' B' A' G' F' D' E' F' G' E' D' B C - B C D' B C A B G G

The Green Fields of Rossbeigh

F#, C#

Musical notation for 'The Green Fields of Rossbeigh' in F# and C#. The piece is in 4/4 time and consists of four staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: D'C B E E~ B A F B A B D'E' F'D'E'D' B E E~ B A F A B F A F E - F A

Staff 2: B - B D' B A F B A B D'E' F'D'E'D' B E E~ B A F A B F A F E - A

Staff 3: B C D' E' F' G' - F' E' D' B B~ D' B A - B C D' E' F' G' - F' E' D' B A F E - E' F'

Staff 4: G~ A' G' F' E' G' F~ G' F' E' D' B A B D'E' F'D'E'C D' B A F E

The Donegal Reel

F#, C#

Musical notation for 'The Donegal Reel' in F# and C#. The piece is in 4/4 time and consists of four staves of music. The notes are as follows:

Staff 1: F E D - E F E F A B F F~ B F A F E~ F G F G A B - A F E G F E

Staff 2: D - E F E F A B F F~ A B D'E' F' G'E' C D' B A G F G E F D - A

Staff 3: D' E' F' G' A' F' D' F' A' F' D' F' A' - G' F' E' D' E' F' G' F' E' D' C D' E' F' G' - F' E'

Staff 4: D' E' F' G' A' F' D' F' A' F' D' F' A' - A' G' F' G' E' C D' B A G F G E F D

The Wise Maid

F#, C#

E F-G FEDE FAAB AFED BCD' E'G' F'D'E'C D'BAF B E E~

F-G FEDE FAAB AFED BCD'E'G' F'D'E'C D'BA G FDD A

D'-A G F D F A D'F'A'F' G'F'E'G' F'AD'F' E'ACE' D'F'E'D' C A A C

B E G B A D F A D'F'A'F' G'F'E'C D'-D'C D'BA G F G E F D

The Green Gates

F#

D G B D'G' E'-D'B G B D'G' E'-D'B E' A A~ E' A A~ B D'E'F' G'E'D'B

G B D'G' E'-D'B G B D'G' E'-D'B C D'E'F' G'E'D'C B G A F G - B

D'G' G~ B'G' G~ D'G' G~ E'D'B D' E' A A~ E' A A~ B D'E'F' G'E'D'B

D'G' G~ B'G' G~ D'G' G~ E'D'B D' C D'E'F' G'E'D'C B G A F G

The Galtee Ranger

F#, C#

AFFE FEDE F- FE F-D'B AFFE FEDE FABAFEEB

FABA FDDB A-B AF F~ ABD'E' F'E'E'-F'E'D'C BCD'B

ABD'E' F'D'D'B

The Gleanntain Reel

F#

E DGBG AGBG DGBG AE E~ DGBG AGAB D'-E'D' BGG

A BD'D' C# D'-E'F' G'-F'G' E'A A~ BD'E'F' G'F'G'E' D'BAC BGG

O'Callaghan's Reel

F#, C#

DE F-AF GE E~ FDDF ABAG F-AF GE E~ FAGED D - DB

AD'D'E' D' CAB AGFG A-ABC D'-F'E' D' CAB CnAAF G-FG

AD'D'E' D' CAB AGFG A-ABC D'-F'D' D'D'D' F'D' D'-F'D' E' CAG

Final Time

F - E - - D